

С.А. ШЛЫЧКОВ
бюджетное учреждение «Исторический
архив Омской области»

НЕОРДИНАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ ИСТОРИКА-АРХИВИСТА

Так уж сложилось, что в архивах работают в основном женщины. Мужчин среди архивистов всегда было немного. Но сколько бы времени они не проработали в женских коллективах, непременно оставляли о себе определенную память. Были подобные примеры и в коллективе Исторического архива Омской области.

В 2010 году исполнилось бы 60 лет со дня рождения Константина Викторовича Канаки, историка, архивиста, публициста, работавшего в нашем архиве в 1990-1994 годах.

Константин Викторович Канаки родился 25 ноября 1950 года в Омске, в семье служащих. Несколько позже его родители переехали в Алма-Ату, где Константин пошел в среднюю школу № 10 и окончил ее в 1968 году.

В 1972-1974 годах он проходил службу в рядах Советской Армии, в ракетных войсках. Вскоре после демобилизации из Вооруженных сил, в 1975 году, К.В. Канаки поступил на работу в филиал ЦКБА (Центральное конструкторское бюро автоматики) в Москве на должность старшего техника.

В том же году он сдал экзамены и поступил на исторический факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина, а затем перевелся на исторический факультет Казахского государственного университета имени Кирова в Алма-Ате. Решением государственной квалификационной комиссии от 24 мая 1982 года ему была присвоена квалификация «Историк. Преподаватель истории и обществоведения».

Еще студентом Константин Викторович пришел работать в Центральный государственный архив (ЦГА) Казахской ССР, где прошел путь от хранителя фондов до старшего научного сотрудника. В 1984-1987 годах он работал в Институте истории,

археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР младшим научным сотрудником, а затем вернулся в ЦГА Казахской ССР на должность старшего научного сотрудника.

В 1990 году Константин Викторович вместе с семьей вернулся на постоянное жительство в родной Омск и поступил на работу в Государственный архив Омской области. Сначала он работал археографом 1 категории в отделе использования и публикации документов, затем в секторе планирования и организационно-методической работы, где занимал должность библиографа-методиста, а позже был назначен старшим научным сотрудником.

Работая в Государственном архиве Омской области, К.В. Канаки предложил внедрить в повседневную практику архивистов компьютерную технику с целью повышения эффективности работы по созданию научно-справочного аппарата и государственного учета документов, а также автоматизации некоторых видов работ, выполняемых сотрудниками архива. Действительно, а почему бы не поручить компьютеру то, на что раньше архивисты затрачивали уйму времени? Эта мысль была и свое временной, и современной.

Идеи К.В. Канаки нашли поддержку руководства архива и архивного отдела Омского облисполкома, а последующие успехи омских архивистов в освоении современных технологий вызвали живой интерес у руководителей Росархива, которые предложили провести на базе Государственного архива Омской области совещание работников архивных учреждений Сибири, посвященное применению автоматизированных архивных технологий.

Состоявшееся в 1993 году совещание прошло весьма успешно, и в этом немалая заслуга принадлежит Константину Викторовичу, который «открыл» архивистам новые возможности в их повседневной работе, связанные с применением компьютеров.

В Омске К.В. Канаки продолжил работу над кандидатской диссертацией «Документирование деятельности управления дореволюционным Казахстаном после реформы М.М. Сперанского», начатую еще в Алма-Ате.

В 1994 году Константин Викторович перешел на журналист-

скую работу, сотрудничал со многими средствами массовой информации, но в то же время связи с Государственным архивом Омской области не терял.

Совместно с архивистами он принимал участие в подготовке многих сборников и их издании. Следует отметить книги «Тарская мозаика» (посвящена 400-летию г. Тары); «Князь Матвей Петрович Гагарин», переиздание книги Г.Е. Катанаева «Историческая справка о том, когда и как был построен г. Омск», «Трамвайная мозаика» (к 60-летию открытия трамвайного движения в Омске).

В 1996 году К.В. Канаки подготовил для Омского радио ГТРК «Иртыш» цикл передач «Архив по пятницам», но из-за финансовых проблем этот проект просуществовал относительно недолго.

Пробовал себя Константин Викторович и в амплуа кинодокументалиста. Совместно с режиссером Е. Герман он написал сценарий научно-популярного фильма «Пять веков Обской Сибириады», посвященного истории освоения Обского Севера.

Еще одна его работа – это фильм «Тарские ворота», рассказывающий об истории Омска и его людях. Лента снята в 1991 году и приурочена к 275-летию города Омска. Константин Викторович в этом фильме выступил в качестве экскурсовода совместно с омским краеведом В.И. Селюком.

В 1990-е годы К.В. Канаки начал активно заниматься публицистикой. В это время на Балканском полуострове, на территории бывшей Югославии, шла кровопролитная гражданская война, унесшая жизни многих тысяч людей. Константин Викторович несколько раз посещал этот некогда цветущий край, преображеный из-за разногласий политиков в «горячую точку».

Обо всем увиденном он эмоционально и талантливо делился с читателями, давая оценку происходящему. Очень часто в пользу своих доводов К.В. Канаки приводил конкретные исторические факты, призванные подтвердить или опровергнуть тот или иной тезис.

Значительное место в творчестве Константина Викторовича занимали работы по истории Омска и Алма-Аты. Порой публикации затрагивали самые неожиданные стороны жизни этих

двух городов, а читатели непременно узнавали что-нибудь новое по истории своей «малой родины».

К.В. Канаки всегда был деятельным человеком, творчески подходившим к любому начинанию, вел активную общественную работу. С 1992 года он являлся председателем Омского отделения Фонда славянской письменности и культуры, принимал участие во многих научных конференциях и семинарах по историко-краеведческой тематике.

Как авторитетный специалист, к мнению которого прислушивались, Константин Викторович часто выступал в качестве консультанта, давая полезные советы авторам публикаций по обширному кругу исторических вопросов, поскольку его научные интересы не ограничивались лишь историей Казахстана и Западной Сибири, а охватывали более широкий спектр проблем.

Как у любого творческого человека, у него было множество планов, проектов и интересных задумок. Но воплотить их в жизнь он не смог. К.В. Канаки скоропостижно скончался в г. Омске 6 мая 2003 года в возрасте 52 лет.

В настоящее время в городе проживают его вдова, Валентина Николаевна Канаки, и сын, Виктор Константинович Канаки. В 2004 году Валентина Николаевна передала в Государственный архив Омской области документы из личного архива своего мужа.

Сотрудниками архива проведено описание документов личного фонда К.В. Канаки. Составлена опись дел постоянного хранения.

В раздел «Документы о фондообразователе» вошли отзыв ведущего научного сотрудника Института истории филологии и философии Сибирского отделения Академии наук СССР В.С. Познанского и младшего научного сотрудника этого института М.П.Малышевой на диссертационную работу старшего научного сотрудника ЦГА Казахской ССР К.В. Канаки «Документирование деятельности управления дореволюционным Казахстаном после реформы М.М.Сперанского».

В разделе «Служебные документы» имеется отчет о командировке К.В. Канаки в г. Омск во время его работы в ЦГА Казахской ССР; документы о сотрудничестве К.В. Канаки и Го-

сударственного архива Омской области в научно-издательской деятельности, доверенности и заявления фондообразователя, касающиеся его научной деятельности.

Раздел «Творческие документы» включает в себя курсовую работу К.В. Канаки на тему «К вопросу о целях основания и археологической локализации Александрии Эсхаты в свете восточной политики Александра Македонского», рецензии и отзывы фондообразователя на работы историков А. Чубисова, М. Хасанаева, А. Хамидуллина.

Имеются планы-конспекты книг К.В. Канаки «История казачества восточных регионов России» и «Азиатским странам и землям... ключ и врата», предложения по тематике и структуре полного собрания сочинений Г.Е. Катанаева, подготовленные сотрудниками Государственного архива Омской области К.В. Канаки и Г.Я. Цветковой.

Также в этот раздел вошли тексты передач Омского радио «Архив по пятницам», сценарий документального фильма «Пять веков Обской Сибириады», комментарии фондообразователя к работам Г.Е. Катанаева.

Представлены многочисленные статьи Константина Викторовича, посвященные истории Казахстана («Визитные карточки Семиречья», «Любимый край Александра Ротчева», «Из истории освоения Балхаш-Илийского водного пути»), Западной Сибири («“Первая” Омская область, или лицом к полуденной Азии», «Узловые моменты истории Сибирского казачества»).

Раздел «Фотографии» посвящен жизни коллектива Омского судоремонтно-судостроительного завода и включает в себя различные стороны жизни этого предприятия (производственные цеха, объекты соцкультбыта, портреты передовиков производства и т.д.). В фонде также имеются многочисленные фотографии, посвященные истории освоения Центральной Азии.

В разделе «Коллекция документов» представлены разнообразные материалы, собранные в разное время К. В. Канаки по истории землепользования в Западной Сибири, по истории Второй мировой войны, о деятельности Сибирского генерал-губернатора М. М. Сперанского и графа А. А. Аракчеева, о творческом наследии Г. Е. Катанаева и др.

К описи фонда составлены предисловие, указатель публикаций фондообразователя и именной указатель. Константин Викторович активно собирал документы, изданные начиная с XVIII века и до наших дней, соответственно хронологические рамки данного личного фонда значительно расширены и выходят за пределы дат жизни самого фондообразователя.

Документы личного фонда К.В. Канаки, несомненно, вызовут самый живой интерес историков и краеведов, а также тех, кто просто интересуется историей не только нашей страны, но и всего мира.