

Тимченко Юлия Валерьевна,
главный архивист, исторический архив Омской области,
Омск,
e-mail: ltnika@yandex.ru

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ВИЗИТЫ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ В ОМСК
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1960-Х ГОДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ
ФОТОФОНДА ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

В статье дается обзор фотографий Исторического архива Омской области из двух фондов профессиональных фотографов – Леонида Лаврентьевича Потемкина и Виктора Николаевича Резниченко, посвященных визитам в Омск иностранных делегаций канадских коммунистов в 1963 г., Германской Демократической Республики в 1964 г., Монгольской Народной Республики и Социалистической Федеративной Республики Югославия в 1965 г.

Ключевые слова: иностранные делегации; официальные визиты; фотофонды Л. Потемкина и В. Резниченко.

Timchenko Yulia Valeryevna,
archivist, Historical archive of the Omsk region,
Omsk,
e-mail: ltnika@yandex.ru

**OFFICIAL VISITS OF FOREIGN DELEGATIONS IN OMSK IN
THE FIRST HALF OF THE 1960-S ON THE MATERIALS OF THE
PHOTOFUND OF THE HISTORICAL ARCHIVE OF THE OMSK REGION**

The article gives an overview of photographs of the Historical Archives of the Omsk Region from two funds of professional photographers - Leonid Lavrentievich Potemkin and Viktor Nikolaevich Reznichenko, dedicated to visits to Omsk by foreign delegations of Canadian communists in 1963, the German Democratic Republic in 1964, the Mongolian People's Republic and the Socialist Federal Republic of Yugoslavia in 1965.

Keywords: foreign delegations, official visits, photographic funds of L. Potemkin and V. Reznichenko.

Конец 1950-х – 1960-е гг. для Омска характеризовались промышленным и экономическим ростом, развитием городской инфраструктуры, активным строительством жилья и социальных объектов, озеленением и благоустройством города. Неудивительно, что иностранные делегации, прибывавшие в Советский Союз с официальными визитами, посещали и сибирский город Омск. 8–10 июня 1964 г. в Омске находилась делегация Германской Демократической Республики во главе с первым секретарем Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии В. Ульбрихтом, 20–21 апреля 1965 г. – делегация Монгольской Народной Республики во главе с первым секретарем Центрального Комитета Монгольской народно-революционной партии Ю. Цеденбалом, 26–28 июня 1965 г. – делегация Социалистической Федеративной Республики Югославия во главе с президентом И. Броз Тито. На протяжении всего визита гостей сопровождали объективы фотокамер. В Историческом архиве Омской области фотографии, посвященные этим событиям, отложились в двух фондах профессиональных фотографов. В фотофонде Леонида Лаврентьевича Потемкина, штатного фотографа «Омкстроя», позднее – руководителя фотокружка Дома юных техников «Нефтяник», имеется 270 черно-белых и 150 цветных негативов на широкоформатной пленке размером 56,9 мм x 56,9 мм, запечатлевшие пребывание в Омске В. Ульбрихта, Ю. Цеденбалы, И. Броз Тито. В фотофонде Виктора Николаевича Резниченко, журналиста, фотокорреспондента и художника редакции газеты «Омская правда», имеется 197 негативов размером 24x36 мм, запечатлевших посещение города В. Ульбрихтом и И. Броз Тито.

Съемки начинались с аэропорта, здание которого украшалось полотнищами с приветствиями, государственными флагами, портретами государственных лидеров. Встречали иностранные делегации первый секретарь Омского обкома КПСС С. И. Манякин, председатель Омского облисполкома М. П. Григорьев и другие руководители советских партийных и общественных организаций. На фотографиях сохранились обмен приветствиями, моменты вручения октябрятами и пионерами цветов гостям. Встреча гостей горожанами превращалась в праздничное действо, которое мы можем видеть на негативах: город украшен флагами и лозунгами, большие группы омичей с флажками находятся на протяжении всего маршрута следования по городу, главы делегаций стоят в автомобилях с открытым верхом, приветствуя горожан, кортеж машин сопровождает эскорт мотоциклистов. Маршрут был таким: аэропорт, мост через реку Иртыш, Ленинградская площадь, пр. К. Маркса,

площадь Ленина, мост через реку Омь, ул. К. Либкнехта, ул. Ленина, государственная дача¹.

Программа пребывания гостей в городе включала в себя следующие ключевые события: осмотр достопримечательностей, посещение праздничного концерта в драматическом театре, выезд в колхоз имени Чапаева Омского района, посещение теплично-парникового комбината, участие в официальном обеде от имени Омского облисполкома и обкома КПСС, выезд на нефтеперерабатывающий завод². Наибольшее количество фотографий в фотофондах Л. Потемкина и В. Резниченко посвящены посещению нефтекомбината. Директор последнего В. А. Рябов проводил экскурсию, показывал установки, после чего проходил крупный митинг на заводской площади. В фонде Леонида Потемкина есть фотографии, сохранившие момент посещения делегацией во главе Ю. Цеденбалом Омского драмтеатра: делегация Монголии, С.И. Манякин, начальник областного управления культуры Н. М. Бревнова, член президиума ЦК КПСС А. П. Кириленко стоят у входа в театр, директор театра М. Н. Ханжаров приветствует Ю. Цеденбала, зрительный зал театра во время исполнения гимнов обеих стран, выступление Омского русского народного хора.

Также 12–15 августа 1963 г. Омск посетила делегация женщин-коммунисток из Канады. Гости знакомились с жизнью в Сибири, особенно их интересовала жизнь советских женщин, постановка дела просвещения в городе и области, работа и структура профсоюзных организаций³. В рамках своего визита канадская делегация побывала в музыкальном театре, в Доме Союзов, на нефтеперерабатывающем заводе, в Доме радио, на телестудии, в Доме художника, во Дворце культуры Октябрьского района, в пионерском лагере нефтяников в Чернолучье, в нескольких учебных заведениях⁴ [4]. В фотофонде Леонида Потемкина имеется 45 негативов, на которых запечатлено: посещение коммунистками пионерлагеря, выставки омских художников, момент вручения художником К. Н. Щеконым членам делегации репродукции картины, выступление канадок в студии телевидения. В фотофонде Виктора Резниченко есть 22 негатива, на которых показана встреча коммунисток в аэропорту. Также в Историческом архиве имеется один экземпляр альбома фотографий, который был подготовлен для канадских гостей в качестве подарка и рассказывал об их пребывании в Омске.

¹ ГИАОО. Ф. П-22. Оп. 1. Д. 124. Л. 34.

² Там же. Л. 34–36; Ф. П-17. Оп. 1а. Д. 32. Л. 169–170.

³ Омская правда. – 1963. – 13 авг. – № 190 (7871).

⁴ ГИАОО. Ф. П-22. Оп. 1. Д. 30. Л. 110–112.

Фотографии Л. Потемкина и В. Резниченко ценны и как источник по истории омского городского ландшафта. На негативах можно увидеть, как Омск выглядел в первой половине 1960-х гг.: на Красном Пути стоит Дом пионеров, на месте Иверской часовни – деревянное здание, на пр. К. Маркса и рядом с кинотеатром «Маяковский» много зеленых насаждений, набережная Оми еще не благоустроена. Кроме того, данные фотографии также могут служить источником по изучению наглядной агитации в советское время.