УДК 656:61

История освоения Арктики в просветительских проектах: опыт Омского региона (2018)

Петин Дмитрий Игоревич[1]
Омский государственный
технический университет,
Исторический архив Омской области

Симонова Ирина Леонидовна
Омский областной музей изобразительных
искусств имени М. А. Врубеля

Аннотация

В статье приводится аналитический обзор работы просветительских мероприятий по истории освоения Арктики, проведенных Омским областным музеем изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Историческим архивом Омской области во взаимодействии с другими российскими музеями и архивами. Описанный опыт работы, по мнению автора работы, может рассматриваться как образцовый для внедрения в широкую практику.

Ключевые слова: *Арктика, Сибирь, Омск, наука, просвещение, музеи, архивы, культура.*

DOI:10.31806/2542-1158-2018-2-4-53-60

History of the development of the Arctic in educational projects: the experience of the Omsk region (2018)

Petin Dmitry Igorevich[1]
Omsk State Technical University,
Historical Archives of the Omsk Region

Simonova Irina Leonidovna
Omsk Regional Museum of Fine Arts
named after M. A. Vrubel

Abstract

The article provides an analytical overview of the work of educational activities on the history of development of the Arctic, conducted by the Omsk Regional Museum of Fine Arts named after M. A. Vrubel and the Historical Archive of the Omsk Region in cooperation with other Russian museums and archives. The described work experience, according to the author of the work, can be considered as exemplary for implementation in a wide practice.

Keywords: *The Arctic, Siberia, Omsk, science, education, museums, archives, culture.*

---

[1] © Petin D. I., Simonova I. L., 2018. Corresponding author E-mail address: dimario86@rambler.ru
© Northern Archives and Expeditions. All rights reserved

Одним из ключевых направлений стратегического развития в современной российской геополитике является освоение, бережное использование и всесторонняя защита недр, водного пространства и природно-экологических ресурсов в Арктическом регионе. Примечательно, что Арктика сегодня становится сферой, представляющей интерес для самых разных научных направлений. Тенденцию развития «арктического тренда» мы наблюдаем в настоящее время и в междисциплинарных научных исследованиях гуманитарного профиля (Кривоногов, 2017; Кононова, 2017; Кирко, Кузнецова, Малахова, Васильев, 2017; Дворецкая, 2017; Кистова, Пименова, Букова, 2018). Причем, явный интерес исследователей отмечается, на наш взгляд, по отношению к периоду начала основательного освоения Русской Арктики и северной части Сибири в конце 1900-х – 1920-х гг. (Расколец, 2016; Гончаров, Карелин, Медников, 2017, 2018; Петин, 2018; Стельмак, 2016: 238).

Тема истории покорения человеком Арктики находит заметное внимание и со стороны общества. А в связи с этим видятся актуальным и востребованным представление данной тематики на экспозиционно-выставочных площадках, каковыми традиционно выступают музеи и архивы. Но предваряя рассказ о достижениях сегодняшнего дня, отметим, что возникновению идеи проведения проектов 2018 г. в определенной степени способствовал положительный резонанс небольшой экспресс-выставки, подготовленной тремя годами ранее Историческим архивом Омской области на базе Центра изучения истории Гражданской войны, в рамках работы технологического форума ВТТА-2015 (Бородина, Петин, 2016).

Итак, летом-осенью 2018 г. в Омске состоялись два тематических проекта, привлекающих внимание своим колоритом и оказавших значительный резонанс в культурной жизни города. Первый из них – «Иртыш течет на Север» – был реализован в период с 14 августа по 30 сентября на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Эта выставка, подготовленная в рамках реализации межмузейного проекта компании «НОРНИКЕЛЬ» «Освоение Севера. Тысяча лет успеха» (куратор – доктор исторических наук Ю. З. Кантор), – итог совместных усилий сотрудников Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Исторического архива Омской области, Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского (Салехард), Российского государственного архива Военно-Морского Флота

Рисунок 1. Члены авторского коллектива выставки «Иртыш течет на Север» на открытии. Омск. 14 августа 2018 г.
Слева направо: С. Баранов, З. Буслова, Д. Петин, Ф. Буреева, Ю. Кантор.

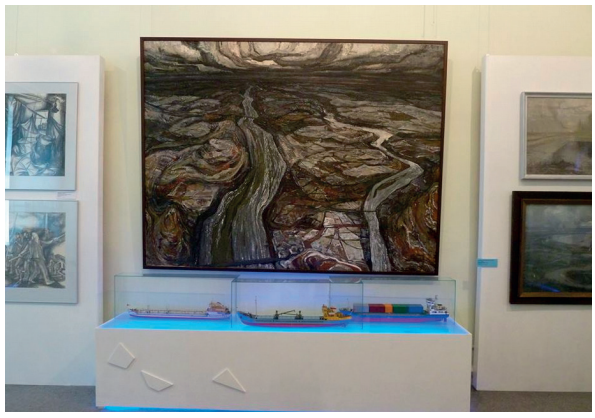
(Санкт-Петербург), Научного центра изучения Арктики (Салехард), Омского института водного транспорта (филиал СГУВТ).

В творческий коллектив, работавший над созданием выставки, вошли, главным образом, музейные работники и историки. Авторами идеи и концепции выставки «Иртыш течет на Север» выступили заведующий отделом художественного проектирования и дизайна МВК им. И. С. Шемановского С. М. Баранов, директор музея ООМИИ им. М. А. Врубеля Ф. М. Буреева; кураторскую группу составили: С. М. Баранов, заведующая выставочным отделом ООМИИ им. М. А. Врубеля Т. С. Медведовская, заместитель директора по научной деятельности ООМИИ им. М. А. Врубеля И. Л. Симонова. Генеральным партнером выставки стала компания «НОРНИКЕЛЬ». Информационную поддержку проекту оказали радиостанции «Эхо Москвы» (Москва) и «Град Петров» (Санкт-Петербург), российский познавательный исторический журнал «Дилетант», государственная телерадиокомпания «Омск» (12 канал).

Межмузейный проект «Освоение Севера. Тысяча лет успеха» имел целью привлечение внимания к истории русского арктических и приполярных территорий, а также был направлен на популяризацию уникальных «северных» коллекций из фондов федеральных, региональных и ведомственных музеев и архивов нашей страны. В течение 2017-2019 гг. в рамках проекта на базе музеев девяти регионов России рассказывается о яркой, полной драматизма и захватывающих приключений истории русского пути на Север. С этой целью экспозиционеры задействуют самый разнообразный арсенал выставочных средств, доступный на сегодняшний день специалистам. В 2017 г. был успешно реализован первый этап проекта с общим названием «Три столицы», объединивший Великий Новгород, Москву и Санкт-Петербург. В 2018 г. к проекту присоединились Выборг, Омск и Пермь. В 2019 г. эстафету подхватят Мурманск, Архангельск, Норильск.

Из всех городов, участвующих в проекте «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», Омск, расположенный в лесостепи и граничащий с Республикой Казахстан, оказался самым южным. Тем не менее, его историческая роль в освоении северных территорий, включая арктическое побережье, бесспорно высока. Выход к Карскому морю и Северному Ледовитому океану, шаги к организации навигации по Северному морскому пути в 1910-1920-е гг., военно-транспортные конвои в период Великой Отечественной войны, строительство Трансполярной магистрали, разведка и добыча нефти и газа неотъемлемо связаны с историей и культурой Омского региона минувшего века. Всем перечисленным событиям и была посвящена выставка «Иртыш течет на Север». Сложная история XX в. в Арктике была представлена посетителям через произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архивные документы, фотографии, предметы археологии, этнографии, вещественные коллекции. Всего на выставке экспонировалось свыше 250 экспонатов, из которых 163 предмета предоставил МВК им. И. С. Шемановского.

Экспозиция состояла из трех тематических разделов «Освоение Северного морского пути», посвященного Карским экспедициям 1910-1920-х годов, «Сражение за Арктику», связанного с трагическими страницами истории – Великой Отечественной войной у берегов Омской области, с 1934 по 1944 г. простиравшейся до Обской губы и Карского моря, и «Притяжение Севера», раскрывающего тему промышленного освоения Арктики через работы художников 1960-1980-х гг. – А. Н. Либерова, Н. Я. Третьякова, Г. А. Штабнова, В. Н. Белана, Н. Ф. Бережного. Ряд произведений был представлен зрителям впервые. В их числе атрибутированный к выставке графический лист А. Н. Клементьева «Карская экспедиция» (1925 г.), крупноформатная серия рисунков Г. В. Намеровского (1870-е гг.), произведения московского графика А. В. Бородина, пермского художника И. И. Осипова и тюменского автора М. С. Рогожнева из собрания ООМИИ им. М. А. Врубеля. Впервые в Омске демонстрировались семь работ ханты-мансийского художника Г. С. Райшева из собрания МВК им. И. С. Шемановского.



Рисунки 2-3. Экспозиция выставки «Иртыш течет на Север».

Выставка «Иртыш течет на Север» стала крупнейшим за последнее десятилетие межмузейным проектом, который дал возможность зрителям познакомиться с малоизвестными страницами региональной истории, узнав о роли Омска в освоении Севера. В рамках подготовки и реализации проекта, в качестве обобщающего звена, была издана одноименная книга (Москва: Политическая энциклопедия, 2018. 168 с., илл.) (Иртыш течет на Север, 2018). Ее презентация состоялась 18 сентября 2018 г. в ООМИИ им. М. А. Врубеля. Издание рассчитано на широкий круг читателей, от узких специалистов – историков, культурологов, искусствоведов – до всех, кто интересуется историей и культурой нашей Родины. Книга включает исследовательские статьи А. Е. Гончарова, А. Б. Мазурина, Г. Г. Гурьяновой и Н. В. Муратовой и полный каталог выставки. Книга снабжена богатым иллюстративным рядом. В рамках презентации экземпляры издания были вручены членам авторского коллектива, а также представителям библиотек, музеев и высших учебных заведений города.

За период работы выставки «Иртыш течет на Север» ее посетило 21 479 человек, состоялось 50 экскурсий для организованных групп, большинство из которых составили школьники и студенты. Сотрудниками отдела просвещения и музейной педагогики было разработано специальное игровое занятие для детей – квест «Два капитана», пользующиеся большой популярностью среди школьников среднего звена. Всего было проведено 24 таких интерактивных урока.

Рисунок 4. Тираж издания «Иртыш течет на Север».

Рисунок 5. Издания Дома Русского Зарубежья, переданные в библиотеку Центра изучения истории Гражданской войны.

Для широкого круга посетителей состоялась викторина «Иртыш течет на Север», вопросы которой были связаны с экспонатами выставки. Призом стал экземпляр одноименного издания. С целью усиления познавательной функции выставки на ее базе также было проведено 8 авторских лекций (прочитанных музейными работниками, искусствоведами, культурологами, архивистами). Эти мероприятия специально были организованы в выходные дни с целью максимальной доступности публике. Подводя итоги, можно сказать, что проект был реализован в Омске на высоком профессиональном уровне и пользовался большой популярностью среди омичей и гостей города.

Своего рода логическим ретроспективным продолжением проекта «Иртыш течет на Север» стала передвижная фотодокументальная выставка «Странник полуночной земли. К 150-летию со дня рождения вице-адмирала Н. Н. Коломейцева (1867-1944) – выдающегося полярного исследователя». Экспозиция была подготовлена Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына (Москва) во взаимодействии с Российским государственным архивом Военно-Морского Флота и Русским географическим обществом. Выставка вела работу в Омске на базе Центра изучения истории Гражданской войны (далее – Центр) в период с 3 октября по 30 ноября 2018 г.

Основой для подготовки выставки стало уникальное историко-документальное наследие. Обратившись к нему, посетители экспозиции смогли узнать об удивительной судьбе кадрового военного моряка, вице-адмирала Николая Николаевича Коломейцева – участника трех войн (Русско-японской, Первой мировой и Гражданской), знаменитого исследователя Русской Арктики, трагически окончившего свои дни в статусе эмигранта.

После презентации выставки в Москве в ноябре 2017 г. с передвижной версией экспозиции (на 12 баннерах) желающие лица уже смогли ознакомиться в отдельных регионах европейской части нашей страны (Санкт-Петербург, Архангельск). Омск же стал первым городом на территории Сибири, жители и гости которого смогли увидеть колоритную экспозицию о Н. Н. Коломейцеве. Следует сказать, что размещение передвижной выставки именно на базе Центра изучения истории Гражданской войны стало неслучайным, во многом, символичным и знаковым решением, хотя прямой исторической связи с Омском герой выставки никогда не имел. Здание быв-

Рисунок 6. На презентации передвижной выставки «Странник полуночной земли. К 150-летию со дня рождения вице-адмирала Н. Н. Коломейцева (1867-1944) – выдающегося полярного исследователя». Директор Исторического архива Омской области Л. Чекалина и сотрудник Дома Русского Зарубежья Н. Кузнецов. Омск. 5 октября 2018 г.

шего особняка К. А. Батюшкина, где сегодня расположен Центр (выставочная и научная площадка Исторического архива Омской области) является одним из главных туристических брендов региона. В годы Гражданской войны в здании размещалась Личная резиденция Верховного правителя А. В. Колчака (Петин, 2016: 250-253; Петин, Стельмак, 2018: 9-10; Чекалина). А Коломейцев и Колчак в начале XX века были участниками Русской полярной экспедиции 1900-1902 гг. на шхуне «Заря» – знаменитого исследовательского проекта под руководством барона Э. В. Толля. В составе экспозиции Центра действует Морской зал, посвященный флотскому пути А. В. Колчака, в том числе, его участию в полярных исследовательских походах.

Передвижную выставку на омской земле представил один из ее создателей – историк российского флота Никита Анатольевич Кузнецов – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела военно-исторического наследия Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына (Кузнецов, 2010, 2011, 2015). Гостям презентации выставки Н. А. Кузнецов прочел богато проиллюстрированную видеоматериалами авторскую лекцию о жизни и служебной деятельности вице-адмирала Н. Н. Коломейцева. Также в рамках дискуссии лектор рассказал собравшейся публике о работах Морской арктической комплексной экспедиции Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева по увековечению памяти А. В. Колчака и его соплавателей по Русской полярной экспедиции в Арктике.

В заключительной части презентации Н. А. Кузнецов передал в дар Центру изучения истории Гражданской войны ряд научных изданий Дома русского зарубежья, ценных видеоматериалов и фотодокументов, запечатлевших проведение в Арктике историко-мемориальных акций, посвященных А. В. Колчаку, а также вещественные экспонаты. Среди этих предметов образцы современной отечественной филокартии, посвященной исследованиям Русской Арктики, а также геологический образец с острова Беннетта, подобранный близ места расположения зимовья экспедиции Э. В. Толля. Часть подарков уже заняла место в экспозиции Центра.

За время работы передвижной выставки в Омске с ней успело ознакомиться 965 человек. На базе выставки было организовано 16 лекций и школьных уроков для учащихся образовательных учреждений города Омска и Омской области.

Как показывает опыт выставочных проектов, состоявшихся в Омске в 2018 г., тема Арктики, представленная в экспозиционном пространстве сквозь призму пограничных исследований на стыке гуманитарных и естественных наук, является востребованным для нашего общества знанием. Причем это касается не только профессионалов, но и широкой публики. Весомая роль подобных выставок и в том, что они позволяют донести информацию об истории географически значительно удаленных, но стратегически важных

для нашего государства территориях. В этом отношении проведение проектов в формате сотрудничества музеев и архивов видится наиболее оптимальным. Поскольку такой подход обеспечивает одновременно, как научность, так и наглядность материала, делая его интересным и доступным для разных возрастных категорий.

References

1. Borodina G.YU., Petin D. I. Vystavochnyy proyekt «Arkticheskiye ekspeditsii pervoy chetverti XX veka» Tsentra izucheniya istorii Grazhdanskoy voyny Istoricheskogo arkhiva Omskoy oblasti [Exhibition Project “Arctic Expeditions of the First Quarter of the 20th Century” of the Center for the Study of the History of the Civil War in the Historical Archive of the Omsk Region] // Materialy VIII regional’noy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Vaganovskiye chteniya», posvyashchennoy 85-letiyu so dnya osnovaniya Tarskogo byuro krayevedeniya (Tara, 11-12 marta 2016 g.) [Proceedings of the VIII Regional Scientific and Practical Conference “Vagan Readings” dedicated to the 85th anniversary the founding of the Tara bureau of local history, (Tara, March 11-12, 2016)]. Omsk, 2016, pp. 212-216. [In Russian].

2. Chekalina L. A. Tsentr izucheniya istorii kak innovatsionnaya forma arkhivnoy deyatel’nosti [Center for the Study of History as an Innovative Form of Archival Activity] // Vestnik VNIIDAD [Herald of VNIIDAD], 2018, 1. pp. 119-125. [In Russian].

3. Dvoretskaya A. P. Razvitiye Yeniseyskogo Severa v postanovleniyakh Krasnoyarskogo krayevogo komiteta Kommunisticheskoy partii Sovetskogo Soyuza. 1940-1971 gody [Development of the North of Yenisei through Resolutions of Krasnoyarsk Krai Committee of the Communist Party of the Soviet Union 1940-1971] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern archives and expeditions], 2017, vol. 1, 1, pp. 41-50. [In Russian].

4. Goncharov A.Ye. Takoye neizvestnoye UBEKO-Sibir’: issledovaniya nizhney Obi i Karskogo morya [Such an unknown UBEKO-Siberia: the study of the lower Ob and the Kara Sea //] // Irtysh techet na Sever [Irtysh flows to the North]. Moscow: Politicheskaya entsiklopediya, 2018, pp. 32-39 [In Russian].

5. Goncharov A.Ye., Karelin N. M., Mednikov D. M. Karskaya ehkspediciya 1919 g.: k voprosu ob ehksporte i importe [Cargo expedition 1919: to the question of export and import] // Grazhdanskaya voyna na vostoke Rossii: vzglyad skvoz’ dokumental’noye naslediye : materialy II Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem [Civil war in the east of Russia: a view through the documentary heritage: materials of the II All-Russian scientific and practical conference with international participation] (Omsk, 25-26 10. 2017). Ministerstvo kultury Omskoi oblasti, BU IsA, Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossiskoi Federatsii, OmGTU; [redkoll.: D. I. Petin (otv. red. i dr.)]. Omsk: OmGTU, 2017, pp. 71-78 [In Russian].

6. Goncharov A. Ye., Karelin N. M., Mednikov D. M. Chto vyvozit’!.. Polemika sibirskikh kuptsov po voprosu eksporta po severnomu morskomu puti: 70-ye-90-ye gg. XIX v. [What can Siberia export? The Northern Sea Route and concern of the cities and towns of Siberia: 1870-1890] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seriya: Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost [Omsk Scientific Bulletin. Series: Society. History. Modernity.], 2018, 1, pp. 12-16. [In Russian]. DOI: 10.25206/2542-0488-2018-1-12-16.

7. Irtysh techet na Sever [Irtysh flows to the North]. Moscow: Politicheskaya entsiklopediya (2018) [In Russian].

8. Kirko V. I. Kuznetsova Yu. S., Malakhova E. V., Vasilev E. A. Otsenka kachestva zhizni zhiteley rayona arkticheskoy zony na primere poselka respubliki Sakha (Yakutiya) [Assessment of the quality of life to people of the region of the Arctic zone in the example of the settlement of the Republic of Sakha (Yakutia)] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern archives and expeditions], 2017, vol. 1, 3, pp. 21-37. [In Russian].

9. Kistova A. V. Pimenova N. N., Bukova M. I. Sovremennoye sostoyaniye dekorativno-prikladnogo iskusstva evenkov – korennykh narodov Sibirskoy Arktiki [The contemporary state of the decorative and applied arts of the Evenks: indigenous peoples of the Siberian Arctic] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern archives and expeditions], 2018, vol. 2, 3, pp. 49-56. [In Russian].

10. Kononova E. S. Methodical aspects of assessment and management of sustainable socio-economic development of the northern areas of the region [Metodicheskiye aspekty upravleniya ustoychivym sotsial'no-ekonomicheskim razvitiyem severnykh territoriy regiona] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern archives and expeditions], 2017, vol. 1, 3, pp. 38-43. [In Russian].

11. Krivonogov V. P. Alkogol' i demografiya narodov Severa [Alcohol and Demography of the Peoples of the North] // Severnyye arkhivy i ekspeditsii [Northern archives and expeditions], 2017, vol. 1, 4, pp. 25-29. [In Russian].

12. Kuznetsov N. Chistyy, kak khrustal'... [Pure, as crystal ...] // Rodina [Homeland], 2015, 9, pp. 51-57 [In Russian].

13. Kuznetsov N. A. Afanasiy Mikhaylovich Bukhteyev – moryak-emigrant, issledovatel' Arktiki [Afanasiy Mikhailovich Buhteev – mariyak-emigrant, researcher of the Arctic] // Morskoy sbornik [Marine collection], 2011, 2, pp. 190-205. [In Russian].

14. Kuznetsov N. A. Pamyat' rossiyskoy Arktiki [Memory of the Russian arctic] // Morskoy sbornik [Marine collection], 2011, vol. 1975, 10, pp. 39-43. [In Russian].

15. Kuznetsov N. A. Pamyati Kolchaka-polyarnogo [Memory of Kolchak-Polar] // Morskoy sbornik [Marine collection], 2010, vol. 1961, 2, pp. 83-86. [In Russian].

16. Petin D. I. Nikolay Batyushkin: biograficheskiye istochniki v rekonstruktsii zhiznennogo puti kharbinskogo beloemigranta // Vestnik arkhivista [Herald of an Archivist], 2016, 2, pp. 249-282. [In Russian].

17. Petin D. I. «Parokhod tronulsya, zaigrala muzyka…»: syn voyenspetsa RKKA M. N. Artamonov o puteshestvii iz Omska v Obdorsk (1922 g.) [«The steamer started moving, the music began to play ...»: the son of the Military Specialist of the Red Army M. N. Artamonov about the journey from Omsk to Obdorsk (1922)] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seriya: Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost [Omsk Scientific Bulletin. Series: Society. History. Modernity], 2018, 3, pp. 34-43 [In Russian]. DOI: 10.25206/2542-0488-2018-3-34-43.

18. Petin D. I., Stel'mak M. M. Pedagogika v arkhive na sluzhbe preodoleniya sovremennykh mifov massovogo soznaniya o Grazhdanskoy voyne v Rossii [Pedagogy in the archive in the service of overcoming the modern myths of the mass consciousness of the Civil War in Russia] // Omskiy nauchnyy vestnik. Seriya: Obshchestvo. Istoriya. Sovremennost [Omsk Scientific Bulletin. Series: Society. History. Modernity], 2018, 3, pp. 9-15. [In Russian]. DOI: 10.25206/2542-0488-2018-3-9-15.

19. Raskolets V. V. Ehkspedicii D. F. Kotel'nikova i V. V. Sapozhnikova v Obskuyu gubu (1919 g.) [Expeditions of D. Kotelnikov and V. Sapozhnikov in the Ob bay (1919)] // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta [Tomsk State University Journal], 2016, 408, pp. 117-124. [In Russian]. DOI: 10.17223/15617793/408/18.

20. Stel'mak M. M. Obraz inostrannykh soyuznikov antibol'shevistskogo dvizheniya v periodicheskoy pechati Zapadnoy Sibiri (may 1918 – dekabr' 1919) [The image of foreign allies of the anti-Bolshevik movement in the periodical press of Western Siberia (May 1918 – December 1919)]. Diss. ... cand. east. sciences. 07.00.02. Omsk, 2016. [In Russian].

Правильная ссылка на статью

Петин Д. И., Симонова И. Л. История освоения Арктики в просветительских проектах: опыт Омского региона (2018) // Северные Архивы и Экспедиции. – 2018. – Т. 2. – № 4. – С. 53-60.