

Штырбул, посвятивший ряд исследований поэту Белой столицы Юрию Сопову, трагически погибшему в 1919 г. в результате взрыва в резиденции лидера белого движения, Ю.П. Зародова, воссоздавшая жизненный и творческий путь писателя Георгия Вяткина, расстрелянного в 1937 г. за контрреволюционную деятельность.

Подводя итоги, необходимо отметить, что омское краеведение в настоящее время выходит за рамки глубоко провинциального явления, при этом сами краеведы становятся не просто бытоописателями жизни города. Это, в первую очередь, ученые, проводящие на основе достоверных источников критический анализ описываемых ими исторических событий, в приоритете у которых историческое просвещение населения и развенчивание мифов о российском прошлом.

Литература

1. *Петин Д.И.* Петр Иванович Мозер: жизненный путь француза на русской службе // Вестник архивиста. 2014. № 4. С. 211–236.
2. *Петин Д.И.* Генерал-майор А.М. Поспевев: страницы служебной деятельности // Новейшая история России. 2018. Т. 8. № 2. С. 386–396.
3. *Стельмак М.М.* Образ иностранных союзников антибольшевистского движения в периодической печати Западной Сибири (май 1918 – декабрь 1919 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Омск, 2016. 326 с.
4. *Храпова Н.С.* Генеалогия сибирского казачества // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки: науч. журн. Омск, 2014. С. 242–245.
5. *Махнанова И.А.* Неизданный роман Всеволода Иванова «Проспект Ильича»: к проблеме публикации [Электронный ресурс] // Сибирские огни: лит. журн. Новосибирск, 2016. № 7 (июль). Режим доступа: <http://www.sibogni.ru/content/neizdannyy-roman-vsevoloda-ivanova-prospekt-ilicha-k-probleme-publikacii> (Дата обращения – 29.09.2019).

УДК 908

Б.Г. Пантелеимонов в Усть-Сысольске: к вопросу междисциплинарного изучения биографии химика, писателя русского зарубежья

И.А. Махнанова

Исторический архив Омской области, г. Омск

mi_omsk@mail.ru

В статье кратко представлены факты биографии Бориса Григорьевича Пантелеимонова, в том числе сведения об административной ссылке в Усть-Сысольск, повести «В Зыри белоглазой», созданной на материале повседневных забот и раздумий ссыльного молодого человека. Предлагается задача междисциплинарного изучения наследия автора с участием специа-

листов – филологов (лингвистов, литературоведов, переводчиков), историков (архивистов, этнографов), философов, социологов, культурологов, химиков.

Ключевые слова: Б.Г. Пантелеймонов, Усть-Сысольск, административная ссылка, русская эмиграция, микроистория, химик, невозвращенец, писатель, П.А. Сорокин

I.A. Makhnanova. B.G. Panteleimonov in Ust-Sysolsk: on the issue of interdisciplinary study of the biography of a chemist and writer of the Russian abroad

The article briefly presents the facts of the biography of B.G. Panteleimonov, including the information about his administrative exile to Ust-Sysolsk and the story “In the White-eyed Zyri”, created on the basis of the everyday concerns of the exiled young man. An interdisciplinary study of the author’s heritage is required with the participation of philologists, historians, philosophers, sociologists, cultural scientists and chemists.

Keywords: B.G. Panteleimonov, Ust-Sysolsk, administrative exile, Russian emigration, microhistory, chemist, defector, writer, P.A. Sorokin

Борис Григорьевич Пантелеймонов (1888–1950) – дипломированный инженер-химик, писатель первой волны русской эмиграции, уроженец Тобольской губернии (в настоящее время – Омской области). Первые публикации его художественной прозы появились в Париже в 1946 г. За четыре последних года своей жизни, отданых литературе, успел издать четыре книги, подготовить к печати «Последнюю книгу», которая вышла в 1952 г. в Нью-Йорке, уже после смерти автора. Масштаб личности объёмный и всё ещё дополняемый фактурными деталями, интересен как феномен человека эпохи, собравшего в своей биографии многогранную палитру пёстрых оттенков непредсказуемой судьбы. От рождения в глубокой сибирской провинции в семье отставного чиновника и купеческой дочери до преуспевающего директора химической лаборатории в Париже и талантливого автора, чьё творчество с благосклонной признательностью высоко оценила русскоязычная читающая публика, в том числе ведущие литературные критики. Отзывы и рецензии регулярно появлялись в периодической печати. На чужбине, за границей СССР наш земляк работал почти 20 плодотворных лет.

Через 40 лет в России избранные произведения писателя впервые изданы отдельной книгой «Приключения дяди Володи» [1]. В 2014 г. в Омской области подготовлено собрание сочинений автора в 3-х томах (доступно для скачивания на сайте Министерства культуры Омской области) [2]. Вступительный очерк подробно рассказывает о биографии и творчестве автора [3]. Краткое представ-

ление дополним перечнем геолокаций, так или иначе связанных с биографией автора, а также хранением документально-эпистолярного наследия героя повествования. Список подготовлен для задуманного байопика или добротной книги в серии «ЖЗЛ», представлен не исчерпывающее, тем не менее объемно. Муромцево, Тара, Тобольск, Тобольск, Омск, Красноуфимск, Москва, Пермь, Сыктывкар (Усть-Сысольск), Одесса, Симеиз, Саки, Берлин (Германия), Иерусалим (Израиль), Бейрут (Ливан), Париж (Франция), Женева (Швейцария), София (Болгария), Лидс (Великобритания), Торонто (Канада), Сан-Франциско (США) и др. Уверена, среди указанных городов и стран появятся дополнения. Неопубликованные рукописи рассказов и дневниковых записей, архивные материалы его научной деятельности, в том числе сведения об экспедиции в Якутию, где Пантелеимонов также находился, судя по одному из авторских текстов, – ждут исследователей. Творчество Б.Г. Пантелеимонова автобиографично и проникновенно. На пути открытий и откровений окажется каждый, кто заинтересованно ознакомится с этим именем.

Усть-Сысольск – особая страница биографии писателя. Оказавшись здесь по воле судьбы, вчерашний красноуфимский студент промышленного училища, отправленный на два года в административную ссылку, в силу своего жизнелюбия и умения воспринимать обстоятельства судьбы, как новый этап, требующий преодоления и любознательности, сумел сохранить себя, сделать важные и основательные выводы, в последующий период состояться как успешный профессионал. Пытливость и наблюдательность – необходимые свойства личности, помогали и позволяли сохранять самообладание под гласным и негласным надзором полиции. О будничной и ежедневной рутине сохранилось немало фактов. Из материалов архивных дел и литературных произведений сквозь глубину столетней давности проявляются очертания.

Повести (циклы рассказов) «Молодые глаза», «Орлята», «В Зыри белоглазой», «Деревня» автобиографичны, тематически связаны, рассказывают о значимых периодах в жизни лирического героя (обучение, арест, административная ссылка, освобождение). Место действия – усть-сысольская ссылка – отразилось в народном фольклоре. Подтверждение находим в Русском этимологическом словаре [3, с. 76] и словниках материалов по русской народной ономастике, собранные участниками топонимической экспедиции Уральского федерального университета в ходе полевых выездов в период с 1960-х гг. по настоящее время и хранящиеся на кафедре русского языка и общего языкознания УрФУ [4]. Неофициальное название жителей Устьянского района Архангельской губернии – зырь белоглазая, характеризует легендарное племя, жившее на северных землях. В этом лирическом «гимне» всему происходящему повествователь является основным действующим лицом, через его восприятие читатель знакомится с деталями повседневности. Без сомнения, определённая часть романти-

зирована, влюблённость и переживания молодости не служат оправданием, а задают тон, являются камертоном авторского голоса. Пантелеимонов оставался верен себе и в творчестве. По словам современников, «лучившийся жизнью», со «светлым юношеским взором» смотрел он на окружающий мир. Описывал ли, цитируя самого автора, «румяный мир земли» или «журью ручья» создавал аллитерации – узнаётся характерный почерк [5].

К слову, в первых фразах повести «В Зыри белоглазой» стилизация разговорной речи, погружение в сюжетный контекст: «В тюрьме я сочинил повесть „Палачи“». Но тогда Гоголь помешал: неудобно в его высочайшем присутствии, ёщё совестился. Теперь, в ссылке, у меня опять поднялось. Хотелось на этот раз, сознаюсь, не столько творить, как называться писателем.

Сижу на яру, любуюсь на рябиновое солнце, что вот скоро в Сысоле окунётся, и мечтаю.

Мы здесь, в славном городе Усть-Сысольске, как лист, припечатанный дождиком к земле: воли нет, ссылочные.

Утешительно чувствовать себя страдальцем, и я вначале – мальчишка! – даже письма домой красными чернилами писал.

А по совести сказать – какая здесь природа, прекрасная охота, и жизнь у нас кипит, дни бегут, будто на отрывном календаре ветер листики отгибает, уследить нельзя» [6, с. 132].

Об административной ссылке Б.Г. Пантелеимонова узнала из его письма П.А. Сорокину, социологу, культурологу, педагогу от 2 апреля 1948 г.: «Дорогой Профессор (отчества Вашего не знаю, простите). Благодарю Вас за письмо. С интересом вижу, что вы с того Севера, что мне тоже родственен – в молодости отбыл два года административной ссылки в Усть-Сысольске» [7]. Подробностей о знакомстве двух соотечественников не установлено. Возможно, тему северной ссылки Пантелеимонову подсказал А.М. Ремизов, писатель-эмигрант, в начале века пребывавший по той же причине в Усть-Сысольске. Общие совпадения в биографиях, вполне вероятно, способствовали творческим поискам и обсуждениям. Сохранилось немало свидетельств, в том числе эпистолярных, подтверждающих взаимное расположение друг к другу, за исключением отдельных творческих разногласий.

Перспективна для возможностей решения задача актуализации междисциплинарных исследований. Кроме участия ряда специалистов гуманитарных специальностей, также предстоит оценить научный вклад Б.Г. Пантелеимонова в теорию и практику ряда современных, а в те годы только зарождавшихся сфер деятельности, связанных с химической отраслью.

Литература

1. Пантелеимонов Б.Г. Приключения дяди Володи / сост., вступ. ст., подгот. текстов С.С. Никоненко. Оформл. П.С. Сацкого. М.: Русская книга, 1992. 368 с., ил.

2. Пантелеймонов Б.Г. Собрание сочинений. В 3-х тт. / сост., вступ. ст., подгот. текстов И.А. Махнановой, предисловие Н.Н. Мисюрова. Омск, 2013. URL: <http://www.sibmincult.ru/content/gl2015/2/> (дата обращения: 28.08.2019).
3. Русский этимологический словарь. Вып. 3 (бе – болыхать /Ин-т. рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. Ин-т филологии Сибирского отделения РАН. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. 344 с.
4. Зырь белоглазая // Русский традиционный ономастикон: антопонимия, зоонимия, астронимия. Словники материалов. URL: <https://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5615&o=0&r=2&0o=2&r0=DESC> (Дата обращения: 29.09.2019)
5. Махнанова И.А. Лучившийся жизнью // Сибирские огни. 2017. №7. URL: <http://www.sibogni.ru/content/luchivshiyza-zhiznyu#sdfootnote36sym> Текст с экрана (дата обращения: 28.08.2019).
6. Пантелеймонов Б.Г. Указ соч. Т.2. Повести и рассказы / сост., вступ. ст., подгот. текстов И.А. Махнановой, предисловие Н.Н. Мисюрова. 432 с.
7. Избранная переписка. Пантелеймонов Б.Г. Сорокину П.А. // URL <https://pitirim.org/index.php/sorokiniana/krotov-dolgov-about-sorokin/174-2012-03-12-18-28-58> (дата обращения: 29.09.2019).

УДК 930.24

И.П. Морозов и охрана природы в Коми АССР

А.А. Лыюров

Институт языка, литературы и истории
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, г. Сыктывкар
cooperation@presidium.komisc.ru

В статье предпринята попытка рассмотреть деятельность И.П. Морозова – первого секретаря областного комитета КПСС в период с 1965 по 1987 г. в сфере защиты окружающей среды региона.

Ключевые слова: экология, 1965–1987-е гг., Коми автономная область, Коми АССР, источники

A.A. Lyyurov. I.P. Morozov and nature protection in the Komi ASSR

The article attempts to review the activity of I.P. Morozov, the first secretary of the regional committee of the CPSU in the period from 1965 to 1987, in the field of environmental protection of the region.

Keywords: ecology, 1965–1987, the Komi Autonomous region, the Komi ASSR, sources

Вторая половина XX в. как на национальном, так на глобальном уровне, стала периодом, когда четко стали проявляться проблемы в области экологии, вызванные бурным развитием промышленности. Это стало результатом пони-