

М.И. ЩЕРБАКОВА

г. Омск, Исторический архив Омской области

«ВЫ – ДУША РОССИИ»

«...Милая, милая, всегда приятная Виктория Васильевна! по газетным публикациям, по радио...», «...Хочется сказать большое спасибо за праздники, которые нам устраивает Виктория Васильевна Луговская!», «....Спасибо прекрасному человеку, умному, талантливому, бескорыстному, умеющему видеть хорошее в людях, умеющему поддержать в нужную минуту и подзарядить внутренней энергией для дальнейшего жизненного пути».

Эти теплые строчки из писем благодарных зрителей и слушателей, адресованные Виктории Васильевне Луговской – члену Союза журналистов России, заслуженному работнику культуры РФ, заслуженному члену-корреспонденту Петровской Академии наук и искусств, человеку, внесенному в «Книгу Почета» деятелей культуры города Омска.



Виктория Васильевна родилась 21 января 1937 г. в г. Омске, где и жила с родителями Василием Николаевичем и Зоей Петровной Аксеновыми до начала войны. После ухода отца на фронт ее маму, специалиста по мукомольному производству направили работать в Омскую область в райцентр Павлоградка.

Девчонка, которую в ту пору еще называли просто Викой, с детства любила читать, поэтому по окончании семилетней школы она решила поступать в Омский библиотечный техникум. Ее любимыми поэтами были А.С. Пушкин, А.А. Блок, портрет которого она всегда носила с собой. А потом она на всю жизнь увлеклась Антуаном де Сент-Экзюпери.

Ее первым журналистским опытом была заметка про местных библиотекарей в районной газете г. Тюкалинска, которую Вика написала, находясь на практике.

Виктория не хотела останавливаться на достигнутом и уехала учиться в Московский библиотечный институт им. Н. Крупской (Московский государственный институт культуры).

Свою трудовую деятельность начала в 1958 г. в г. Воронеже в должности библиографа в КБ космических разработок, параллельно пела в женском квартете и соло в собранном из 30 инструментов эстрадном оркестре «Факел» – лучшим в Центральной России.

В те годы в Воронежском государственном университете открылся факультет журналистики, и Виктория, работавшая уже в горкоме комсомола,

поступила учиться заочно. Первой газетой Вики была многотиражка Лесотехнического института в г. Воронеже.



В 60-е годы наступила пора комсомольскихстроек в стране. За романтикой на строительство Красноярской ГЭС в Красноярский край отправилась и Вика. Она часто будет вспоминать с теплотой и гордостью об этом времени. Работала в г. Дивногорске в молодежной газете «Огни Енисея»,

одновременно являясь внештатным секретарем горкома комсомола.

После окончания стройки Викау взяли в молодежную редакцию Норильского телевидения, позднее в газету «Красноярский комсомолец», работала она и в одной из газет г. Братска.

В 1974 году Виктория Васильевна с дочерью Женей вернулась в родной г. Омск, где она была принята на работу корреспондентом в отдел культуры газеты «Омская правда». Позже работала в редакциях газет «Вечерний Омск», «Крестьянское слово», была заместителем главного редактора «Вестника ОмГАУ». Кроме того, Виктория Васильевна была доцентом кафедры философии Омского аграрного университета.



Творчество этого человека нельзя было не заметить. У нее был свой стиль письма, любимый жанр – очерки.

Виктория Васильевна не была кабинетным работником.

Объездив почти все районы Омской области, опубликовала более 400 очерков о земляках-сибиряках – ветеранах войны и труда, лучших педагогах, работниках культуры и искусства, участниках художественной самодеятельности, творческих умельцах.

Виктория Васильевна в одном из интервью газете Омская правда сказала: «Для меня люди сделали столько добра! А сколько взял – столько надо отдать. Всю

жизнь ищу добрых, бескорыстных людей. И они, как золотые зернышки падают мне в ладошку».

Кроме многочисленных публикаций в газетах и журналах Виктория Васильевна проявила свои писательские способности в публикации книг «Судьбе не кланяюсь», «Все, что было не со мной, помню», «Потомки Ермака», «Война. Любовь. Судьба» и др.



В.В. Луговская (справа) с В.А. Шершневой, Заслуженной артисткой РСФСР, Народной артисткой РФ

Ею подготовлены 88 радиопрограмм «Вечерний альбом» и 27 радиопередач «Восхождение». Но по радио героев не покажешь. Виктории Васильевне захотелось вывести их на сцену. Сначала вечера проходили в районах области, сценарии к которым составляла Виктория Васильевна.

Начало положил творческий вечер «Автограф», который прошел с аншлагом. Радиопередачи постепенно переродились в прекрасные вечера-концерты под названием «Дорогие мои земляки», которые она вела в течение 11 лет в начале в ДК «Молодежный», а затем в Омском доме актера имени Н.Д. Чонишвили. Также имели успех «Вечера с Викторией Луговской».

Благодаря своему дару притягивать к себе людей и открывать новые таланты за эти годы в ее вечерах приняли участие много талантливых омичей, жителей города и сельских районов области. Среди них немало заслуженных работников культуры России. Более 500 человек стали героями этих программ.

Именно за этот авторский проект Виктория Васильевна стала лауреатом губернаторской премии имени И.Г. Андреева в сфере культурно-досуговой деятельности

В 2001 г. эти вечера были включены в программу областного фестиваля «Душа России».

В дальнейшем Виктория Васильевна была не только активным участником, но и режиссером и автором фестивалей «Душа России».



Она неоднократный лауреат журналистских и песенных конкурсов, трижды становилась лауреатом премии имени И.Д. Фадеева, различных премий

центральных газет, дипломант многих областных смотров народного творчества.

По итогам творческих соревнований за 1979 и 1983 годы у Виктории Васильевны был самый высокий рейтинг оценок (102 и 107 баллов).

Викторию Васильевну называли человеком-оркестром. В ее творческом багаже тексты для 70 песен. Она успешно сотрудничала с композитором и руководителем Государственного Омского русского народного хора А. Зобовым, композиторами Нижнего Новгорода, Кемерово.

Имея прекрасные вокальные данные, Виктория Васильевна в течение 20 лет была участницей хора ДК Сибзавода, пела в ансамбле «Вдохновение». Очень любила исполнять романсы, их в ее репертуаре около ста.

А начиналось все с участия в школьном хоре.

Ее песни звучали в передачах «Радио России», две из них – «Рябиновки обломленная ветка» и «России золотая серединка», удостоены Гран-при песенного фестиваля в г. Омске.

Один раз в жизни Виктории Васильевне удалось выступить и в Большом театре на конкурсе самодеятельных исполнителей. За исполнение «Канцоны» Ф. Листа она получила приз – отрез на платье.

Любовь к музыке унаследовала и дочь Евгения, окончившая Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина и **Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки**. Она музыковед.

Известно, что свою любовь к творчеству Виктория Васильевна сочетала и с любовью к цветам, в коллекции которой насчитывалось более сорока видов и сортов.

Вся жизнь этой замечательной женщины была отдана служению культуре.

Многолетний труд Виктории Васильевны заслуженно отмечен государственными наградами: медалями «За гуманизм и служение Отечеству», «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе», почетным знаком ВЦСПС «За достижения в искусстве», за участие в стройке века отмечена знаком «Строитель Красноярской ГЭС».

В 2017 юбилейном для Виктории Васильевны году в интервью, опубликованном в одной из омских газет, она сказала, что мечтает создать литературный клуб, которому хочет подарить свою библиотеку, свою изотеку передать художественной школе имени Саниных, военную литературу – Кадетскому корпусу.

На хранение в БУ Иса Виктория Васильевна передала свою коллекцию аудио и видеодокументов на CD-дисках с записями песен, видеоклипов и творческих вечеров омских исполнителей Д. Жатвинского, В. Шершневой, Л. Захарченко, В. Цыганова; аудиоальбом омского композитора А. Болдырева на стихи омских поэтов; 2 аудиоальбома Д.Я. Пантофель-Нечецкой;



альбом русского камерного оркестра «Лад» и др.; видеофильмы – о фотохудожнике Э.И. Савине «Фотоальбом длиною в жизнь», «Сокровища Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля», «Русская живопись XVIII–н.ХХ века в собрании Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля» и др.

«Виктория Васильевна! Вы – душа России! Так и живите – долго!» – эти пожелания благодарного слушателя сбылись, Виктория Васильевна прожила долгую и яркую жизнь.

Человека, судьба которого наградила редким даром – любить людей и писать о них, не стало 20 июня 2019 года. Виктория Васильевна похоронена на Старо-Северном мемориальном кладбище.

Документы, переданные в БУ ИСА Луговской В.В. лично, в полной мере раскрывают жизненный путь журналиста, поэтессы, писательницы, исполнительницы песен и романсов, организатора, автора и ведущей творческих вечеров.