

ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ ВОЙСКОВОЙ КАЗАЧЬЕЙ ПЛОЩАДИ ГОРОДА ОМСКА

Храпова Н. С.

*начальник отдела использования и публикации документов, БУ ОО
«Исторический архив Омской области», г. Омск*

В 2022 г. исполнилось 200 лет образования Омской области. Указ Его Императорского Величества Самодержца Всероссийского Александра I о разделении сибирских губерний на два главных управления: Западное и Восточное был подписан 26 января (7 февраля) 1822 г. К Западному Главному управлению отнесены губернии Тобольская, Томская и область Омская. В 5 пункте указано: «Омская область составит из частей уездов Тобольской и Томской губерний. Областному управлению быть в Омске» [1].

Изменившийся статус Омска, ставшего областным центром, повлиял и на формирование городской архитектуры, темп роста строительства административных зданий. Именно в это время была заложена основа для будущих архитектурных ансамблей, в том числе Войсковой казачьей (Никольской) площади.

Основные здания Казачьего форштадта и Войсковой казачьей площади описаны в обобщающем труде по истории архитектуры Омска В.И. Кочадамова «Омск. Как рос и строился город» 1960 г. выпуска, несколько раз он переиздавался с комментариями историков и краеведов [2]. С 1990-х гг. появились публикации омских историков, краеведов, искусствоведов, в которых объектами изучения становились как самостоятельные памятники культуры и архитектуры, так и комплексы. Истории строительства Казачьей площади и отдельных ее зданий посвящены научные статьи искусствоведа А.Н. Гуменюк [3], историка Гореловой Ю.Р. [4], краеведов А.М. Лосунова, И.Л. Коновалова [6] и др.

В 1829 г. был утвержден новый план города, составленный известным архитектором и инженером В.И. Гесте, с четкими ровными широкими улицами и площадями. «По плану для областного города Омска кварталы сделаны по нынешним правилам для умещения двух рядов строений с садами; площади же должны быть: а) соборная в середине города с церковью, гостинным двором и прочее; б) городская с присутственными местами и домами для губернского начальства и в) казачья, приведенная в правильность и окруженная казармами и прочее», – говорится в представлении 21 апреля (по ст. ст.) 1825 г. Управляющего Министерством внутренних дел В.С. Ланского генерал-губернатору Западной Сибири П.М. Капцевичу [7].

К моменту утверждения плана уже существовало здание Войско-

вой канцелярии, более того, в нем уже было размещено Омское училище Сибирского линейного казачьего войска (будущий Сибирский кадетский корпус), чуть поодаль находилось деревянное здание Омской суконной фабрики, которую архитектор изначально планировал перенести за казачью площадь и расположить на берегу реки Иртыша. Однако, территория, основанной в 1822 году фабрики была уже освоена, фундамент здания заложен так, чтобы на нем можно было построить каменное здание, даже во дворе оборудовали колодец, снабжавший рабочих по проведенным трубам питьевой водой «в довольном количестве». Казармы вблизи площади также было принято решение не размещать, перенести их вместе с цейхаузом, конюшнями и манежем на освободившуюся от предполагаемого местоположения фабрики землю [8].

Изменено было и местоположение предполагаемого казачьего храма, его сместили к центру площади. План и фасад церкви, составленные архитектором В.П. Стасовым, были утверждены генерал-губернатором Западной Сибири И.А. Вельяминовым, архиепископом Тобольским и Сибирским Афанасием в 1933 г., к июню 1838 г. основное строительство было завершено, в 1840 году Войсковая казачья Николаевская церковь была освящена [9]. Приход нового храма насчитывал более 3 тысяч человек из Омска и близлежащих редутов: Черемуховского, Мельничного, Степного и Курганского. Прихожане относились преимущественно к казачьему сословию (в 1830 году из жителей Казачьего форштадта разночинцев фиксировалось только 126) [10]. Среди первых прихожан был и отец будущего генерала, атамана второго отдела Сибирского казачьего войска Аполлона Ивановича Русинова, чей деревянный дом в конце XIX века также будет расположен в непосредственной близости от площади, а примыкающая к ней улица будет носить его имя.

Здание Войскового правления, построенное в 1857 г. по проекту архитектора Г.С. Вершинина, завершило архитектурный ансамбль. Лишь в начале XX в. общий вид Казачьей площади значительно изменился, здесь был разбит большой сад. «Там, где раньше поднимались облака пыли выше казачьей церкви, – вспоминал местный прапорщик Шубин, – и где обыватель, проходя через площадь, черпал галошами грязь, там зазеленели тополя, распустились березки, расцвели белоснежные яблони и душистая черемуха...» [11].

Войсковая площадь была одной из центральных мест, обязательных к посещению. В разные годы на Никольской площади казаки приветствовали почетных гостей города. В 1891 г. здесь встречали хлебом-солью старейшие представители Сибирского и Семиреченского войска Цесаревича Николая Александровича на второй день его посещения Омска. Был устроен в честь Высокого гостя большой военный парад, а в

здании Войскового хозяйственного правления – торжественный завтрак [12]. В 1910 г. посетил Войсковую казачью Николаевскую церковь председатель Совета Министров Петр Аркадьевич Столыпин [13].

В Омске, как центре Сибирского казачьего войска, казаки внесли неоценимый вклад в благоустройство города. Путешественники в своих впечатлениях о внешнем облике нашего города XIX – начала XX вв. непременно обращали свое внимание на архитектурный ансамбль Войсковой площади, отмечая красоту и величественность зданий. И сегодня важнейшей задачей должно быть сохранение данного монументального архитектурного наследия Сибирского казачьего войска.

Литература и источники:

1. ГИАОО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 349. Л. 18 – 18 об.
2. Кочедамов В.И. Омск. Как рос и строился город / Кочедамов В.И., Горелова Ю.Р.; отв. Ред.: Селюк В.И., Первых С.Ю. – Омск: издательский дом «Наука», 2014; Кочедамов В.И. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых. В 4 т. Т. 3. – СПб.: Сохраненная культура, 2021.
3. Гуменюк А.Н. Архитектура дореволюционного Омска // Омский историко-краеведческий словарь. Сост.: Вибе П.П., Михеев А.П., Пугачева Н.М. – М.: Отечество, 1994. – С. 20 – 24. Гуменюк А.Н. «Казачья слобода»: Архитектурный анализ среды (к проекту регенерации) // Памятники истории и культуры Омской области: Проблемы выявления, изучения и использования: Тез. докл. и сообщ. обл. науч. конф. – Омск, 1993. – С. 19-22.
- Гуменюк А.Н. Здание Войсковой канцелярии в Омске: (к изуч. истории проектирования. Гипотеза Г.К. Лукомского) [20-е гг. XIX в.] // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – 1993. – № 2. – с. 96-98.
4. Горелова Ю.Р. Омск: архитектурная среда города в последней четверти XVIII - первой половине XIX вв. // Облик и образ города: теория и практика культурологического анализа : [в 2 частях] : учебное пособие для студентов всех специальностей / Ом. экон. ин-т, Каф. истории и философии. – 2011. – Ч. 2. – С. 19-28. Горелова Ю.Р. Архитектурные ансамбли Омска XVIII – середины XIX вв.: культурное значение, проблемы реновации // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 4. – С. 31 – 45.
5. Лосунов А.М. Как строили Никольскую казачью церковь в Омске // Омские епархиальные ведомости. 2019. – № 12. – С. 10 – 11.
6. Коновалов И.Л. Из истории основных объектов Никольской площади Казачьего форштадта // Недбаевские исторические чтения / ред.-сост. А.М. Лосунов, В.А. Недбай, Н.П. Парыгин, Е.А. Сидоренко. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. – С. 426 – 435.
7. ГИАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 188. Л. 5.
8. ГИАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 188. Л. 5 – 7.
9. ГИАОО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 94. Л. 310–314. Ф. 67. Оп. 1. Д. 583. Л. 8–9 об.
10. ГИАОО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 94. Л. 11–11 об.
11. ЦГА РК. Ф. 354. Оп. 2. Д. 9. Л. 6.
12. ГИАОО. Ф. 45. Оп. 1. Д. 79. Л. 131–135 об.
13. ГИАОО. Ф. 270. Оп. 1. Д. 535. Л. 20 об.–21.