

Центр изучения истории Гражданской войны как общественное пространство Исторического архива Омской области

Ключевые слова: общественное пространство, межархивное сотрудничество, выставки, конференции, историческая память, противодействие фальсификации истории, Центр изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области.

Архивные учреждения Российской Федерации располагают огромным потенциалом, необходимым для развития государства и общества. Содержащаяся в историко-документальном наследии информация о многовековом опыте предшествующих поколений является основой формирования национального самосознания, сохранения социокультурной идентичности и исторической памяти. Данной теме посвящены работы ряда авторитетных ученых в области архивоведения¹. Теоретические исследования представителей научного сообщества и практическая деятельность архивных учреждений, направленные на повышение интереса граждан к отечественной истории и расширение знаний на основе достоверной документной информации, в настоящее время обретают особую значимость в связи с необходимостью противодействия фальсификации истории.

Появилось мнение о включении в число качественных характеристик деятельности архивных учреждений открытости, связанной с реализацией права граждан на доступ к архивной информации. Она заключается в готовности к взаимодействию и диалогу с гражданами и заинтересованными сообществами, предоставлению широкого спектра информации, организации работы с учетом потребностей субъектов, вовлеченных в это информационное поле².

Наше внимание привлекла возникшая сравнительно недавно тема общественных пространств, которая наиболее активно рассматривается в части архитектурного и социального проектирования территорий населенных пунктов и отдельных объектов и поддерживается авторами гуманистического подхода к городской среде³. Как следует из наиболее популярного определения, «общественное пространство – это пространство общения и социальной активности, организованное в соответствии с доминирующей функцией»⁴. В ряду основных функций общественного пространства выделяют возможность социальной коммуникации, формирование локальной идентичности территории, социальное действие в городской среде и повышение ее качества, развитие локальной экономики⁵. В отношении учреждений социальной сферы данный термин употребляется применительно к организациям культуры, спорта и образования.

Рассмотрим в данной статье приемлемость использования понятия «общественное пространство» для архивных учреждений на примере Исторического архива Омской области, где на протяжении десяти лет действует Центр изучения истории Гражданской войны (далее – Центр) – подразделение, ориентированное

на осуществление научно-исследовательской, экспозиционной и просветительской работы. Его деятельность за отдельные годы неоднократно освещалась в различных изданиях и материалах конференций⁶.

Решение о создании данного подразделения было принято после передачи архиву в 2011 г. объекта культурного наследия регионального значения – купеческого особняка Батюшкиных, история которого во многом определила миссию Центра. В 1918–1919 гг., когда Омск являлся столицей Белой России, т.е. местом размещения трех антибольшевистских правительств, всех их ведомств, дипломатических и военных представительств ведущих иностранных государств, в этом здании находилась личная резиденция Верховного правителя России адмирала А.В. Колчака. В конце первого десятилетия XX в. и преддверии 100-летия событий Гражданской войны все более востребованной становилась правдивая документная информация о роли Омска как столицы антибольшевистской государственности на востоке России и центра административного управления Сибирью до восстановления советской власти в 1921 г. Учитывая наличие в массовом сознании мифов и заблуждений, связанных с революцией и Гражданской войной⁷, органы власти региона и историки-архивисты увидели актуальность и целесообразность создания Центра, деятельность которого имела бы научную и общественную направленность, помогая наиболее объективно оценить события «великой смуты» начала прошлого века и раскрыть многие преданные забвению страницы истории.

Идея создания такого подразделения в системе архивного учреждения была интересной с точки зрения появления новых возможностей работы, хотя и несколько амбициозной, поскольку подобного опыта в отечественном архивном деле не имелось. Прежде всего, было необходимо гармонично интегрировать Центр в деятельность государственного архива. Новое подразделение ввели в отдел использования и публикации документов в виде сектора со штатом три человека (заведующий и два ведущих архивиста). Ему предстояло стать интеллектуальной и дискуссионной площадкой архива, где бы представлялась объективная информация об исторических событиях. Работникам архивной службы региона потребовалось проявить высокий профессионализм и максимальную творческую активность, чтобы от «приобретения» уникального здания-памятника получить наибольший синергетический эффект, синтезируя способы популяризации документального и архитектурного историко-культурного наследия.

Учитывая, что фонды Исторического архива Омской области не обладают информацией, отражающей основные события Гражданской войны в достаточном объеме, упор в работе был сделан на использование возможностей межархивного сотрудничества. Неоценимую помощь оказал Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ), куда в 1920-е гг. из Омска вывезли документы ведомств и учреждений антибольшевистской власти. ГАРФ передал Историческому архиву Омской области подборку из нескольких десятков электронных образов документов, связанных с историей антибольшевистской власти востока России и омским периодом биографии А.В. Колчака. Значительная их часть в 2011 г. была задействована при оформлении стационарной экспозиции создаваемого Центра. Не вошедшие в основную экспозицию документы ГАРФ затем

выборочно использовались в рамках временных выставок. Дополнительная передача (электронные образы восьми документов) состоялась после того, как ГАРФ получил приобретенный в 2019 г. бизнесменом и меценатом Л.В. Михельсоном на аукционе в Париже семейный архив А.В. Колчака.

С 2011 г. научной и экспозиционной работе Центра активно содействуют региональные архивы России (Республики Татарстан, Алтайского, Красноярского и Хабаровского краев, Екатеринбургской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Томской, Тюменской, Челябинской областей), предоставляя по запросам омичей необходимые документы в электронном формате.

Заметим, что Исторический архив Омской области не ставит перед собой задачу создания фондов копийных документов для увеличения общего объема единиц хранения. Ведь цель их получения исключительно для ретрансляции широкой общественности документальной информации об исторических событиях и их участниках. Эти источники составляют основу трех постоянно пополняемых коллекций документов: участников Гражданской войны, по истории Гражданской войны в России и о жизни адмирала А.В. Колчака. Кроме того, с первых дней появления Центра началась работа по установлению контактов с потомками участников рассматриваемых событий, совершенствованию имеющегося и созданию недостающего научно-справочного аппарата к фондам и документам Исторического архива. С тех пор составлено 42 исторические справки и предисловия к описям; сформированы три фонда документов личного происхождения: «Абрамов Игорь Владимирович, артист театра, заведующий труппой Омского ТЮЗа» (уроженец Харбина, сын офицера белой контрразведки, репатриант), «Документы потомков Мозера П.И., преподавателя Омского кадетского корпуса», «Коллекция документов по истории омского рода Батюшкиных».

По документам, как поступившим, так и хранящимся в архиве, пополняется именная база участников Гражданской войны; уже внесены сведения о 96 тыс. человек. Часть данного информационного ресурса о более 8 тыс. бывших офицеров и военных чиновников белых армий, пребывавших в Омской губернии и перешедших на службу советской власти, вошла в сборник «Белые офицеры – красная власть»⁸, изданный в 2017 г. и отмеченный Федеральным архивным агентством по итогам Конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии, выполненных в 2015–2017 гг., дипломом первой степени. Так было положено начало серии научно-справочных изданий «Открытый архив». В 2020 г. в ней вышла книга «Жертвы Гражданской войны: справочник-мартиролог по актовым записям метрических книг храмов Омского региона (июнь 1918 – декабрь 1919 гг.)»⁹. Ведется работа над еще одним справочным изданием – «Военнопленные Первой мировой войны: именной указатель по актовым записям метрических книг храмов Омского региона (1914–1919 гг.)».

В Центре созданы хорошие условия для познавательного досуга и позитивного общения людей разных возрастных и социальных групп, интересующихся отечественной историей, в том числе в региональном разрезе. (В организации работы с посетителями был учтен опыт Выставочного зала федеральных государственных архивов в Москве.) В пяти выставочных залах Центра размещена постоянная, периодически пополняемая новыми материалами экспозиция, рас-

сказывающая об истории здания, событиях и участниках Гражданской войны в Сибири, судьбе А.В. Колчака. Помимо этого, один из залов предназначен для временных выставок Исторического архива различной тематики. Посетители Центра имеют возможность ознакомиться с книжной коллекцией, сформированной за время его существования и насчитывающей около 1,4 тыс. экземпляров научных и научно-популярных, энциклопедических изданий о периоде революции и Гражданской войны (это часть справочно-информационного фонда архива), а также с электронными базами архива (научно-справочным аппаратом и электронными образами периодических печатных изданий 1910–1920-х гг.), получить профессиональные консультации работников Центра (все они с ученой степенью кандидата исторических наук). Для информационных мероприятий (конференции, семинары, «круглые столы», встречи, совещания, конкурсы, презентации, публичные лекции, кинолектории и др.) имеется оснащенный мультимедийным и демонстрационным оборудованием конференц-зал на 80 человек.

Размещение Центра в отдельном здании, где нет архивохранилищ, позволило сделать доступ посетителей в него свободным (ежедневно, кроме воскресенья). Каждый может ознакомиться с основной экспозицией и сменными выставочными проектами, посетить плановые мероприятия архива (бесплатно). В рамках приносящей доход деятельности предлагаются экскурсионное обслуживание, кинолектории, фотосъемка (согласно прейскуранту на платные услуги, оказываемые учреждением физическим и юридическим лицам), а также издательская и сувенирная продукция.

За десятилетие работы Центра в нем побывали свыше 50 тыс. человек, проживающих в Омской области, других регионах России, странах ближнего и дальнего зарубежья; состоялось более 3 тыс. экскурсий. Например, только в 2021 г., с его сложной эпидемиологической ситуацией, посетителями стали 2,5 тыс. человек, проведено 222 экскурсии, 151 кинолекторий, 16 школьных уроков, шесть выездных публичных лекций (в Омском государственном историко-краеведческом музее, Историческом парке «Россия – моя история», Омской духовной семинарии, Омском институте водного транспорта). Значительную часть организованных групп посетителей составляют представители средних, средних специальных и высших учебных заведений, профсоюзных организаций, ветеранских объединений, детских клубов. С большинством из них осуществляется многолетнее сотрудничество, в том числе на основе соответствующих договоров.

С 2014 г. в Центре проходят научно-практические конференции. «Визитной карточкой» омских архивистов стала конференция «Гражданская война на востоке России: взгляд сквозь документальное наследие»; при этом четвертая (октябрь 2021 г.), посвященная Году науки и технологий в Российской Федерации и 10-летию Центра, носила международный характер¹⁰. Заметим, что состав организаторов этих конференций является традиционным (Министерство культуры Омской области, Исторический архив Омской области, Омский государственный технический университет и Омский автобронетанковый инженерный институт), а материалы конференций не только обязательно издаются, но и представлены в наукометрической базе «Российский индекс научного цитирования». Для всех конференций характерно участие видных историков из академических институтов

и других научных центров страны. Так, на четвертой конференции с докладами выступили 79 очных участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Новосибирска и др.

Сотрудники Центра достойно представляют Исторический архив Омской области на различных форумах. Так, в 2021 г. они приняли участие в международной научно-практической конференции «Человек и общество в нестабильном мире» и Всероссийской научно-практической конференции «VI Ядринцевские чтения» на тему «Образы прошлого в публичном пространстве: проблемы репрезентации исторических знаний» (обе в г. Омске, организаторы – Сибирский юридический университет и Омский государственный историко-краеведческий музей). Руководитель Центра Д.И. Петин в рамках сотрудничества архивных учреждений Сибирского федерального округа выступил на «круглом столе», посвященном 100-летию образования Новониколаевской губернии и перенесению административного центра Сибири в Новониколаевск (организаторы – Управление государственной архивной службы Новосибирской области и др.), и участвовал в работе «круглого стола» Российского военно-исторического общества, где рассматривался феномен антибольшевистского добровольчества в Гражданской войне (г. Москва).

Результаты исследований работников Центра ежегодно публикуются в различных научных и научно-популярных изданиях. Например, в 2021 г. восемь статей вышло в центральных и местных научных журналах, а четыре – в первом томе трехтомной энциклопедии «Россия в Гражданской войне. 1918–1922». К 10-летию Центра увидела свет монография Д.И. Петина об омском роде Батюшкиных – результат исследования документов из фондов федеральных и региональных государственных, ведомственных, а также личных архивов, связанных с историей как семьи прежних владельцев особняка, так и собственно здания¹¹.

В рамках сотрудничества Исторического архива Омской области со средствами массовой информации, помимо освещения проводимых событийных мероприятий, регулярно создаются тематические программы и сюжеты, статьи, документальные фильмы, интервью, ток-шоу с участием историков-архивистов Центра (в 2021 г. они участвовали в 21 теле- и радиопередаче). Есть и опыт сотрудничества с общественными объединениями по подготовке телевизионных и медиапроектов: в 2016–2017 гг. с Российским военно-историческим обществом («Военно-исторические маршруты России»), в 2017 г. с Российским историческим обществом («Формула русской революции»), в 2021 г. с Российским фондом культуры («Золото Колчака»). Среди других общественных структур, с которыми ведется совместная работа по популяризации историко-документального наследия и краеведческих знаний, – местные отделения Российского военно-исторического общества, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Общероссийской общественной организации «Российское историко-просветительское и правозащитное общество «Мемориал»», молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды», Союза российских писателей; Общество коренных омичей, Омская областная общественная организация «Омские харбинцы», Омское морское собрание, Омская областная общественная организация Союза

писателей России, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской епархии Русской православной церкви» и др.

Медиапроекты с участием Центра неоднократно становились победителями конкурсов и фестивалей. В 2016 г. третье призовое место на V межрегиональном фестивале архивных фильмов «Уральский хронограф» (г. Екатеринбург) в номинации «Документальные, игровые фильмы, пропагандирующие историческое наследие региона (посвященные историческим событиям, выдающимся личностям, созданные на основе архивных документов)» занял кинофильм «Марш Мозера», созданный совместно с ГТРК «Омск» (12-й канал) и актерами Омского театра для детей и молодежи в рамках научно-популярного телепроекта «Железный век». В XXI фестивале военно-патриотических телевизионных и радиопрограмм «Щит России 2018», организованном ВГТРК при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Администрации Пермского края, дипломом победителя в номинации «За освещение темы, посвященной знаменательным военно-историческим событиям России» отмечен цикл радиопрограмм «Без права на победу» (создан совместно с Омским Домом радио). В нем рассказывается о современных мифах, связанных с событиями военно-революционного периода 1914–1922 гг., раскрываются биографии участников революции и Гражданской войны в России.

В 2020–2021 гг. Исторический архив Омской области по приглашению АО «Омские Медиа» участвовал в съемках телевизионного художественно-документального фильма «Несломленный» о судьбе земляка Героя Советского Союза Д.М. Карбышева. Помещения Центра послужили съемочной площадкой для нескольких эпизодов фильма, а Д.И. Петин являлся его научным консультантом и исполнителем одной из эпизодических ролей. Фильм не только получил широкий общественный резонанс в Омской области (в съемках участвовали исключительно омичи), но и стал победителем российской телевизионной премии за достижения в области телевидения «ТЭФИ-Регион 2021» в номинации «Телевизионный художественный фильм / сериал».

Среди крупных проектов иной тематической направленности, реализованных на базе Центра, – выставки к 400-летию династии Романовых и 200-летию Омского кадетского корпуса (2013 г.), 100-летию со дня начала Первой мировой войны (2014 г.), 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (2015 г.), 300-летию Омска (2016 г.), 100-летию государственной архивной службы России (2018 г.), 100-летию восстановления советской власти в Сибири (2019 г.). К заседанию научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа (2017 г.) по документам Исторического архива Омской области была создана экспозиция «Вся Сибирская земли...», где нашли отражение фрагменты истории каждого региона – участника заседания. Большой общественный интерес в 2017 г. вызвали мероприятия Центра, посвященные 100-летию образования органов ВЧК, в том числе выставка впервые показанных общественности подлинных документов из архива УФСБ России по Омской области (по просьбам омичей ее работа была продлена до середины 2018 г.) и международная научно-практическая конференция «Деятельность отечественных спецслужб в эпоху социальных катаклизмов».

Особым для организаторов и интересным для посетителей стал историко-документальный выставочный проект «Спасти Человека» (2019 г.)¹², автором идеи и куратором которого являлась профессор, главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук Ю.З. Кантор, прежде неоднократно посещавшая Центр, в том числе с целью проведения публичной лекции для омской общественности. Основу выставки составила оказавшаяся у нее коллекция документов и предметов, принадлежавших доктору А.М. Пантюхову – прототипу одного из главных героев «Колымских рассказов» В.Т. Шаламова. Было принято решение перед передачей этих уникальных материалов в Государственный музей политической истории России представить их общественности сначала Омска (здесь Пантюхов окончил медицинский институт), а затем – Перми, в Мемориальном музее-заповеднике истории политических репрессий «Пермь-36». Коллекцию личных документов и предметов А.М. Пантюхова дополнили документы из Исторического архива Омской области, Омского государственного медицинского университета (ОмГМУ), архива УФСБ России по Омской области. По просьбе Исторического архива Информационным центром УМВД России по Магаданской области к открытию выставки было организовано рассекречивание и предоставление копий документов архивного уголовного дела за 1938 г. А.М. Пантюхова. Интерьер лагерного медпункта на выставке был представлен предметами Мемориального музея-заповедника истории политических репрессий «Пермь-36», музея ОмГМУ, Омского госпиталя для ветеранов войн. Первое издание «Колымских рассказов» передала для экспонирования Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина. Выставку оформила творческая группа кафедры дизайна, рисунка и живописи Института дизайна и технологий Омского государственного технического университета. В итоге историко-документальный проект «Спасти Человека» стал еще и литературно-музейным. Важность проекта отметил в приветственном письме советник Президента Российской Федерации, председатель Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека М.А. Федотов.

Обладея внешней привлекательностью и интересным содержанием, раскрывающим часть локальной истории Омской области и общего процесса развития государства, к тому же расположенный в исторической части Омска, Центр стал одним из туристических брендов региона и вошел в ряд туристских маршрутов, в числе которых национальный проект «Императорский маршрут», объединяющий 22 региона России. Ежегодно Центр совместно с другими подразделениями архива разрабатывает и реализует мероприятия в рамках программ всероссийских акций «Ночь музеев» и культурно-просветительских акций «Экскурсионный флэшмоб в Омске» (в них в 2021 г., в условиях ограничений посещаемости, участвовали более трехсот человек).

Вклад Центра в развитие академической науки, сохранение исторической памяти отмечен многими его посетителями, оставившими записи в Книге почетных гостей. Среди них генеральный директор Государственного Эрмитажа, академик РАН, президент Союза музеев России М.Б. Пиотровский (2017 г.), генеральный директор Фонда президентских грантов И.В. Чуклин (2018 г.), участники заседаний

научно-методического совета архивных учреждений Сибирского федерального округа (2017 г.), Российско-Казахстанской комиссии по сотрудничеству в области архивов (2019 г.) и др.¹³ По итогам Всероссийского конкурса «Архив XXI», посвященного 100-летию государственной архивной службы России (2018 г.), Историческому архиву Омской области вручена благодарность Росархива за внедрение инновационных форм работы. Деятельность Центра получила высокую оценку, в том числе Российского исторического общества, Санкт-Петербургского института истории РАН, Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына, ГАРФ (она прозвучала в декабре 2021 г. на торжественной встрече, посвященной 10-летию Центра).

Таким образом, Центр изучения истории Гражданской войны стал местом популяризации документов Архивного фонда Российской Федерации, которые хранятся на территории не только Омской области, но и других регионов страны. Его пример показывает приемлемость и целесообразность развития общественных пространств в архивных учреждениях. Однако внедрение данной формы организации сопряжено с наличием ряда проблем (нехватка помещений, недостаточная штатная численность, материально-технические и финансовые трудности). К тому же работа на подобной площадке требует от архивиста высокой профессиональной квалификации, умения хорошо ориентироваться во всех направлениях архивной деятельности, а также обладать обширными знаниями по истории и краеведению. Вместе с тем, располагая подобным общественным и коммуникационным пространством, открытым для научного и творческого поиска, архив становится активным участником социокультурной жизни, проводником исторической правды, что способствует повышению интеллектуального уровня населения и формированию общероссийской гражданской идентичности.

¹ Козлов В.П. Бог сохранял архивы России. Челябинск, 2009; Артизов А.Н. Общественная миссия российских архивов // Отечественные архивы. 2014. № 5. С. 3–11; Двоеносова Г.А. Документ и историческая память в социальной самоорганизации // Документальное наследие России: проблемы теории и практики. К 100-летию государственной архивной службы России: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Москва, Архив РАН, 8 июня 2018 г. / отв. ред. В.П. Козлов; отв. сост. И.Н. Ильина. М., 2018. С. 11–15; Мазур Л.Н. Документальная память: свойства, структура, проблемы актуализации // Архив в социуме – социум в архиве: материалы регион. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н.А. Антипин. Челябинск, 2018. С. 13–17; Хорхордина Т.И. Архив в формировании исторического сознания и российской социокультурной идентичности // Архив в социуме – социум в архиве:

материалы четвертой Всерос. науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н.А. Антипин. Челябинск, 2021. С. 15–19; и др.

² Ардашова С.Р. Современный архив как открытое информационное пространство: направления развития, проблемы, ожидания общества (на примере ОГАЧО) // Архив в социуме – социум в архиве: материалы четвертой Всерос. науч.-практ. конф. С. 19.

³ Боброва Д.С. Общественные пространства как место социокультурного взаимодействия // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды: материалы межрегион. науч.-практ. конф. 29–30 нояб. 2018 г. СПбГАСУ. СПб., 2018. С. 73–77; Захарова Е.Е. Общественные пространства – новый вектор социокультурного развития территории // Урбанистика. 2018. № 1. С. 59–65; и др.

⁴ Гельфонд А.Л. Общественное здание и общественное пространство. Дуализм от-

ношений // Academia. Архитектура и строительство. 2015. № 2. С. 20–33.

⁵ Ненько А.Е. Социологические методы изучения общественных пространств. СПб., 2020. С. 5–6.

⁶ Бородин Г.Ю. Центр изучения истории Гражданской войны в Омске: год работы // Отечественные архивы. 2012. № 5. С. 136; Она же. Опыт партнерства архивной службы Омского региона и Омского государственного технического университета (2000–2020) // Ученые Омска – региону: материалы V регион. науч.-техн. конф. (Омск, 13–14 окт. 2020 г.). Омск, 2020. С. 32–36; Чекалина Л.А. Центр изучения истории как инновационная форма архивной деятельности // Вестн. ВНИИДАД. 2018. № 1. С. 119–125; Стельмак М.М. Акция «Ночь музеев»: опыт Исторического архива Омской области // Сибирский архив. 2021. № 2. С. 219–233; и др.

⁷ Об этом см.: Петин Д.И., Стельмак М.М. Педагогика в архиве на службе преодоления современных мифов массового сознания о Гражданской войне в России // Омский науч. вестн. Сер. «Общество. История. Современность». 2018. № 3. С. 9–15.

Список литературы

1. Бородин Г.Ю. Опыт партнерства архивной службы Омского региона и Омского государственного технического университета (2000–2020) // Ученые Омска – региону: материалы V регион. науч.-техн. конф. (Омск, 13–14 окт. 2020 г.). Омск, 2020. С. 32–36.
2. Бородин Г.Ю. Центр изучения истории Гражданской войны в Омске: год работы // Отечественные архивы. 2012. № 5. С. 136.
3. Стельмак М.М. Акция «Ночь музеев»: опыт Исторического архива Омской области // Сибирский архив. 2021. № 2. С. 219–233.
4. Чекалина Л.А. Центр изучения истории как инновационная форма архивной деятельности // Вестн. ВНИИДАД. 2018. № 1. С. 119–125.

⁸ «Белые офицеры – красная власть»: именной указатель к фондам Исторического архива Омской области (конец 1919–1920-е гг.): науч.-справ. изд. / (отв. ред. Д.И. Петин). Омск, 2017.

⁹ Жертвы Гражданской войны: справ.-мартиролог по актовым записям метрических книг храмов Омского региона (июнь 1918 – декабрь 1919 г.): науч. справ. изд. / авт. предисл., отв. сост. и науч. ред. Д.И. Петин. Омск, 2020.

¹⁰ Гражданская война на востоке России: взгляд сквозь документальное наследие: материалы IV междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Западно-Сибирского восстания и 10-летию Центра изучения истории Гражданской войны (Омск, 20–21 окт. 2021 г.) / редкол.: Д.И. Петин (отв. ред.) [и др.]. Омск, 2021.

¹¹ Петин Д.И. История омского рода Батюшкиных: монография. Омск, 2021.

¹² Каптор Ю.З. «Спаси Человека». По следам документально-выставочного проекта // Омский науч. вестн. Сер. «Общество. История. Современность». 2020. Т. 5. № 1. С. 81–87.

¹³ URL: <https://iaoo.ru/blog/news>