



с историей архивного учреждения, составом и содержанием архивных фондов, продемонстрировала доку-

менты, свидетельствующие о вкладе жителей Чувашии в Победу в Великой Отечественной войне.

**И.Ю. Капитонова, Н.О. Самсонова,
Государственный архив современной истории
Чувашской Республики**

* * *

В Центре изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области 26 января прошла презентация историко-документального выставочного проекта **«Слава и тебе, великий город, сливший воедино фронт и тыл!»**, подготовленного в рамках общероссийских мероприятий, приуроченных к 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. В ней участвовали сотрудники архивной службы региона, работники омских вузов, музеев, библиотек, краеведы.

Основу экспозиции составили выявленные в 16 фондах Исторического архива Омской области подлинные документы, значительная часть которых для широкой публики ранее была недоступна.

В первых витринах размещены распоряжения и предписания центральных органов государственной власти СССР, а также доклады, отчеты и переписка Омского облисполкома. В них говорится об эвакуации в Омск в течение первых месяцев Великой Отечественной войны промышленных предприятий и гражданского населения из Ленинградской области, развертывании в Омске осенью 1941 г. ленинградских оборонных заводов и объектов специального назначения, сборе омичами подарков для бойцов Красной армии, сражавшихся с фашистами на Ленинградском фронте.

В центральной части экспозиции демонстрируются документы о боевом пути сформированной в августе 1941 г. в Омске 364-й Тосненской Краснознаменной стрелковой дивизии, которая с декабря 1942 г. участвовала в обороне Ленинграда на Волховском фронте, затем – в снятии блокады города, а также героев тех событий – В.А. Вержбицкого (1905–1993) – генерал-майора (1944 г.), советского военачальника и педагога, с марта 1943 г. по май 1944 г. командира 364-й стрелковой дивизии, и А.Е. Оськина (1916–1979) – омского художника и фотографа, служившего в дивизии офицером интендантской службы, благодаря творческим талантам которого на выставке можно увидеть картины фронтовой повседневности, запечатленные фотокамерой или в карандашных рисунках.

Заключительная часть выставки посвящена исторической памяти о подвиге блокадного Ленинграда, мужестве и стойкости советских воинов и граждан, оборонявших и освобождавших город на Неве. Об этом свидетельствуют воспоминания ленинградцев о войне, в том числе о пребывании в эвакуации в Омске. Особое место среди них занимают дневниковые записи и рисунки Ф.К. Надя (1929–1995) – ветерана органов внутренних дел, омского краеведа, исследователя

боевой славы омичей, уроженца Ленинграда, подростком эвакуированного в Омскую область.

Украшением визуального ряда выставки стала подборка из девяти агитационных плакатов, изданных в 1943 г. государственным издательством «Искусство». Их колоритные образы, исполненные в живописном и графическом решении, а также короткие и эмоциональные лозунги призывали командиров и бойцов Ленинградского фронта самоотверженно и мужественно исполнять свой ратный долг.

Логичным дополнением экспозиции является подборка книжных изданий из справочно-информационного фонда архива, посвященных блокаде Ленинграда и жизни ленин-

градских детей в Омской области. Тематику выставки подчеркивают музейные предметы из фондов архива и двух частных коллекций. Это фронтовые награды и вещи, связанные с военной повседневностью 1940-х гг. (солдатская ложка, футляр-пенал для солдатского медальона, погоны рядового пехоты РККА образца 1943 г.), а также с увековечением истории блокады Ленинграда в российской нумизматике и фалеристике (памятные монеты из недорогих сплавов Центробанка России, нагрудные знаки «Жителю блокадного Ленинграда» к годовщинам снятия блокады).

Мероприятие широко освещалось городскими печатными СМИ.

**Д.И. Петин, кандидат исторических наук, доцент,
Омский государственный технический университет;
Н.С. Храпова, Исторический архив Омской области**

