

**И. В. Федотова**

*Омск, Исторический архив Омской области  
ведущий архивист*

**О «декавиляках» и «полемостратегии»:  
к вопросу об искажении  
военно-научных взглядов М. Н. Тухачевского**

После распада СССР и смены идеологии в рамках «ниспровержения» прошлого острой критике подверглись многие советские деятели. Ярким примером является личность М. Н. Тухачевского, про которого было создано немало черных мифов. Обратной стороной подобного ревизионизма стало неприятие его военно-научного наследия. Тон здесь задали зарубежные публицисты. Например, печально известный перебежчик (бывший резидент Главного разведывательного управления СССР) В. Б. Резун («Виктор Суворов») в своей книге «Очищение» (1998 г.) высмеивал Тухачевского за использование якобы «непонятных» терминов – «декавиляки» и «полемостратегия».

Первый термин объяснить достаточно просто. Тухачевский применил его в работе «Инженерное соразмерение операции», написанной в 1920 г. и позже переиздававшейся. Этот термин был хорошо известен его современникам. Он обозначал вид узкоколейных полевых переносных и полупереносных железных дорог, употребляемых в военное время для подвоза снабжения войск. Своё название такие дороги получили по имени французского инженера П. Декавиля. Тухачевский использовал упрощенное, обиходное название «декавиляка», зная, что военные инженеры его поймут.

Теперь обратимся к термину «полемостратегия», предложенному Тухачевским. В статье «Война» (1926 г.) он обосновывал необходимость создания «полемостратегии» – науки о войне в целом (отрасли военной науки) вместо устаревшего после Первой мировой войны представления о стратегии как учении о военных операциях. Примечательно, что в том же ключе развивались идеи и других отечественных и зарубежных военных мыслителей, что привело к созданию во второй половине XX в. нового направления в социологии – полемологии, занимающейся исследованием войн, вооруженных конфликтов, и шире – науке о войне.

По мнению современных исследователей, термин «полемостратегия», предложенный Тухачевским, схож во многом с современным

понятием стратегии национальной безопасности. Тухачевский под этим понятием понимал учение о сущности, методах и способах подготовки к войне, о путях и способах наиболее целесообразного использования всех сил и средств государства для достижения победы. Эти вопросы разрабатывались полководцем до конца жизни.

#### **А. В. Филимонов**

*Омский государственный историко-краеведческий музей  
старший научный сотрудник, кандидат исторических наук*

### **Омский областной краеведческий музей в 1941–1945 гг.: музейная деятельность в условиях войны**

В контексте подготовки к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особое место занимает музей как место сохранения и транслирования памяти об этом важнейшем для страны событии. Перспективным исследовательским сюжетом представляется изучение военного периода в истории музеев как времени формирования на государственном и местном уровне комплекса соответствующих фондообразовательных, культурно-просветительных и иных мероприятий.

Предметом конкретного исследования является Омский областной краеведческий музей: общая организация его работы в годы войны, основные направления деятельности и связанные с ними проблемы. Особое значение имеет специфика отражения военных событий в экспозиционно-выставочной и иной деятельности музея.

С началом войны значительно изменилось общее положение музея. Более чем в два раза сократились бюджет и штат учреждения. С осени 1941 г. большую часть помещений заняли эвакуированные из Европейской России учреждения и музейные коллекции, что оказало негативное влияние на все направления деятельности музея. Фондовая работа в основном ограничивалась поддержанием условий хранения фондов (просушка, дезинфекция). Исключение составляли приоритетные госзадания (постановка ценных коллекций на госучет). С 1942 г. велась работа по формированию военных коллекций: при активном участии населения области музей пополнялся трофейным оружием, письмами, фотографиями, фольклорным материалом. В связи с поступлением в фонды боевого оружия, патронов, снарядов, взрывных устройств повышается значение мер безопасности (разрядка предметов оружейным мастером и охрана выставочных залов).